

El Tribunal Latinoamericano del Agua (TLA) realizará su XII Audiencia Pública Internacional del 22 al 26 de octubre de 2018, en EL Auditorio D2 de las instalaciones del ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, México. Dicha audiencia estará especializada en casos de conflictos hídricos en diversos territorios y pueblos indígenas de países como México, Guatemala, Colombia y Argentina. Dentro de los casos mexicanos se destacan presuntas afectaciones socio ambientales en la ribera del lago de Chapala, los ríos Bacánuchi y Sonora, la cuenca Atoyac-Zahuapan y los valles de Oaxaca.

Previo Audiencia		Audiencia Tribunal Latinoamericano del Agua				
	Sábado 20	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
9:00-10:00	Seminario: retos para acceder a la justicia por asuntos relativos al agua en México. Auditorio M1 y M2	Inauguración Auditorio D2	Caso 3: Posible violación al derecho al ambiente y el agua de los Pueblos Chorti y Mestizo de los municipios de los departamentos de Zacapa y Chiquimula, por la deforestación de la Montaña las Granadillas que sirve para la protección de los manantiales. Auditorio D2	Caso 5: Posible afectación a los derechos al agua, la salud y el medio ambiente sano por el derrame de desechos tóxicos en la cuenca de los ríos Sonora y Bacánuchi. Auditorio D2	Caso 7: Posible impacto de la represa de la provincia de Mendoza y posible violación de derechos por la disminución del caudal hídrico para la provincia de La Pampa. Auditorio D2	Resolutivos de los 8 casos latinoamericanos de conflictos hídricos, presentados durante la audiencia pública 2018 del Tribunal Latinoamericano del Agua. Auditorio D2
10:00-11:00		Rueda de prensa/coffee break				
11:00-12:00		Caso 1: Posible violación del derecho humano al agua, al saneamiento y a un medio ambiente sano, en la ribera de Chapala, Jalisco, México. Auditorio D2	Coffee Break			
12:00-13:00		Caso 2: Posible vulneración a los derechos al ambiente y al agua, y exclusión sistemática, deliberada, de largo plazo, ilegítima y progresiva de la población originaria maya y campesina del Lago Atitlán por parte de las estructuras de gestión de la Cuenca del Lago Atitlán. Auditorio D2	Caso 4: Posible violación de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales de las poblaciones de Antioquia, Colombia, por la construcción de la represa Hidroituango. Auditorio D2	Caso 6: Posible reincidencia del estado mexicano en la violación de los derechos humanos al agua, a la salud, a la verdad y a otros más en la cuenca Atoyac-Zahuapan. Auditorio D2	Caso 8: Posible violencia a los derechos territoriales y de participación de los pueblos indígenas de los Valles Centrales de Oaxaca. Auditorio D2	
13:00-14:00						
14:00-15:00	Comida					Clausura audiencia. Auditorio D2
15:00-16:00	Seminario: retos para acceder a la justicia por asuntos relativos al agua en México. Auditorio M1 y M2	Mística Cultural: Ceremonia dancística. Ombligo ITESO	Comida			Comida clausura
16:00-17:00		Foro 1: Hacia el buen gobierno del agua: Presentación de la Iniciativa Ciudadana de Ley General de Aguas. Auditorio D2	Foro 2: Género y extractivismo: la lucha de las mujeres por el agua. Auditorio D2	Foro 3: La lucha de los pueblos por el agua en México y Latinoamérica: Intercambio de experiencias. Auditorio D2		
17:00-18:00				Homenaje Cultural: Homenaje a periodistas y activistas latinoamericanos desaparecidos por la causa ambiental. Reflexión del periodista Agustín del Castillo. Auditorio D2		
18:00-19:00						Manifiesto Cultural y Ciclo de Cine Cultural. Adhesión institucional y lectura del manifiesto Cultural dedicado a una nueva forma de gestión del agua. Inauguración de la edición especial del Ciclo de Cine y Política: historias que cuentan. CINE FORD UdeG
19:00-20:00		Rodada Cultural: Paseo ciclista que transcurre por sitios patrimoniales y emblemáticos de Guadalajara, que tienen implicaciones históricas con el agua. Parque Agua Azul		Concierto Cultural: Estreno mundial de fantasía Oceánica (1911) y Tríptico ATL. Colección de Arte y Subasta de Obras (Conjunto de Artes Escénicas, UdeG)		
20:00-21:00						

